

**Министерство образования Саратовской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Региональный центр допризывной подготовки молодежи
к военной службе и военно – патриотического воспитания
Саратовской области»**

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от 18.12.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО «Региональный
центр допризывной подготовки
молодежи»

А.К. Гаранин
Приказ № 952 от 18.12.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Спектр»**

Возраст учащихся: 8 – 14 лет
Срок реализации – 2 недели (6 ч.)

Автор-составитель:
Каракуйшенова Алма Куаншевна,
педагог дополнительного образования

Саратов
2023 г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа «Спектр» разработана в рамках художественной направленности в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования Саратовской области от 22.06.2021 № 1039 «О Программе развития воспитания в Саратовской области на 2021-2025 годы»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области»;
- Устава государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области».

1.1.2. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии,

пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия в объединении позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

1.1.3. Новизна дополнительной общеразвивающей программы

Основной задачей в работе объединения является - развитие изобразительных навыков, речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребёнком своего представления о том, или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте, в этом и состоит новизна программы.

1.1.4. Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

1.1.5. Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

1.1.6. Адресат дополнительной общеразвивающей программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 8-14 лет.

1.1.7. Срок реализации и объём дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы рассчитано на обучения для детей среднего и старшего школьного возраста.

Объём программы на весь курс обучения для одной учебной группы составляет **6 академических часов**.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 академических часа (по 45 минут для учащихся 8-14 лет) с 10-минутным перерывом, итого 3 часа в неделю (всего по программе 6 часов).

В условиях изменения режима работы, возникающих в связи с переводом на дистанционный режим реализации дополнительной общеобразовательной программы, при необходимости, могут быть внесены коррективы в содержание дополнительной общеобразовательной программы, ее календарно-тематическое планирование, контроль и оценку результативности обучения на основании Положения о реализации ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи» дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.1.9. Особенности набора учащихся в художественное объединение «Спектр»

Для обучения по программе «Спектр» принимаются все желающие в возрасте от 8 до 14 лет. Наполняемость учебной группы – до 15 человек.

Количество обучаемых в объединении «Спектр» регламентируется СанПиН 1.2.3685-21, а также Уставом ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи».

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы: создание условий для обучения детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие по средствам занятий изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

Обучающая:

- научить учащихся практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- познакомить с теорией цветоведения, историей искусства, теоретическими основами рисунка, живописи, композиции.

Развивающая:

- развивать художественные и творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; способности видеть и понимать прекрасное; улучшение моторики рук и точности глазомера.

Воспитательная:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитывать стремление к общению с искусством в различных его проявлениях;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Личностные результаты

Знание моральных норм и форсированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе занятий изобразительным искусством; позитивная самооценка своих художественно - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.

Познавательные УУД

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Коммуникативные УУД:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных художественно-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

В результате обучения ребенок должен **знать/понимать:**

- названия цветов, различных оттенков;
- свойства цвета;
- различные виды изобразительного искусства: графика, живопись;

Уметь:

- использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток;
- размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко);
- преобразовывать простые предметы (линии и др.) в определенные образы
- выстраивание изображения из составных частей;
- смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке;
- использовать в рисунках различные техники (по-сырому, монотипия).

1.4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь.	1	1	2	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
2.	Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.	1	1	2	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
3.	Основы живописи. Цвет-языка живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных	0	1	1	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
4.	Сюжетная композиция по мотивам сказок «По шучьему веленью» наброски	0	1	1	презентация творческих работ
Итого:		2	4	6	

Содержание учебного плана.

1 Тема. Теория: Техника безопасности. Организация рабочего места. Живописные техники и приёмы работы акварелью и гуашью. Свойства живописных материалов: акварель, гуашь. Акварельная живопись. Теплые и холодные краски. *Кисти для гуаши и техники нанесения мазков.*

Практика: Выполнение пейзажа в смешанной технике рисования

2 Тема. Теория: Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Принципы и методы работы с основными и дополнительными цветами, нежными и насыщенными, звонкими и глухими.

Практика: Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

3 Тема. Практика: Создание композиции, передача переднего и заднего плана.

4 Тема. Практика: Прорисовка деталей в композиции. Завершение работы в цвете. Просмотр, выставка.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Освоение программы «Спектр» сопровождается процедурами входной диагностики, текущего контроля, промежуточного контроля, итогового контроля.

Виды контроля:

1. Входная диагностика (в начале обучения) для определения начального уровня предметных знаний. Форма контроля: наблюдение, беседа.

2. Текущий контроль, осуществляется по завершению занятия, темы и проводится с целью определения степени усвоения учебного материала.

Форма контроля: педагогическое наблюдение с целью коррекции практической работы; практическая деятельность.

3. Промежуточный контроль для определения уровня освоения программы: Форма контроля: Просмотр.

4. Итоговый контроль для определения итогового уровня освоения программы: Форма контроля: Презентация творческих работ учащихся, выполненных в ходе реализации программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Формы и методы занятий.

На занятиях изобразительной деятельностью используются различные формы и методы работы по развитию изобразительных навыков,

наблюдательности и развитию умения «читать» художественные произведения. Основной из форм являются занятия, цель которых – развитие умственной активности и творческого воображения обучающихся, умение воспроизводить увиденное и услышанное из наблюдения.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование наглядных пособий и бесед,
- Практический метод: приемы – упражнения, рисование, просмотр картин,
- Игровой метод: приемы - игры развивающие, развлекательные, и др.
- Словесный методы: приемы – рассказ, беседа, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение.
- Наглядный метод: приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

На занятиях обращаю внимание на технику выполнения рисунка, на особенности композиции и колорита, на ритм и другие средства выразительности.

Используемые формы работы на занятиях:

- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации);
- интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий);
- использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных);
- деятельностный подход в обучении.

Обеспечение дополнительной общеразвивающей программы методическими видами продукции

№	Наименование методического продукта	Форма
1.	Информация об объединении.	Электронная, (сайт образовательного учреждения.)
2.	Литература по профилю объединения.	Бумажная (см. список литературы)
3.	Памятки по технике безопасности; памятка ЗОЖ.	Бумажная
4.	Демонстрационные материалы: специальная литература, комплекты специализированных журналов.	Бумажная
5.	Мультимедийные презентации.	Электронная

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Спектр» проходят в кабинете, соответствующем требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- Специализированный класс (кабинет), оборудованный мебелью.
- Принадлежности для изобразительной деятельности (краски, кисти, карандаши, бумага для обучающихся и педагога).
- Демонстрационный раздаточный материал.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;
- иллюстрации по разным видам росписей;
- дидактический материал.

Психолого-педагогические условия:

- наличие стабильного детского коллектива,
- творческая атмосфера на занятиях,
- мастерство педагога.

Информационное обеспечение

В образовательном процессе используются следующие информационные ресурсы:

- www.nsportal.ru социальная сеть работников образования;
- www.infouok.ru ведущий образовательный портал России;
- www.openclass.ru сетевое образовательное сообщество;
- <https://metod-copilka.ru> образовательный интернет ресурс;
- www.патриот64.рф сайт ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи».

Кадровое обеспечение: образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование.

2.3. Оценочные материалы

№	Дата	Какие знания и умения контролируются	Формы подведения итогов	Система оценки уровней знаний, умений и навыков
1		Освоение технологических приемов, работа с инструментами, Знание специальной терминологии, самостоятельность и аккуратность выполнения работы, креативность сюжетной композиции	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ, презентация творческих работ	5 баллов – отлично, высокий уровень; 3 балла- удовлетворительно, средний уровень; 1 балл – низкий уровень

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельное творчество в изготовлении изделия. Оценивается 5 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. Оценивается 3 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа. Оценивается 1 баллом.

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

ФИО учащегося	Показатели			
	Освоение технологических приемов. Работа с инструментами	Знание специальной терминологии	Самостоятельность и аккуратность выполнения работы	Креативность сюжетной композиции

2.4. Список литературы

Основная и дополнительная литература для педагога

1. Березина В.Г. Детство творческой личности - СПб: «Буковского», 60 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.: 2002,- 265с.
3. Зельцерман Б. Учись творить! Развивайся! (игры для развития мышления, речи, общения, творчества) Методическая разработка – ПЦ « Эксперимент», 1997-124 с.
4. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника – М.: Просвещение, 1996 г. – 160 с.
5. Левин В.А. Воспитание творчества – Томск: Пеленг, 1993 г. – 56 с.
6. Рубинштейн С.А. Основы общей психологии. В.2 д. Т. II.- М.: Педагогика, 1989 - 328 с.
7. Рузская А.Г. Некоторые особенности воображения младших школьников // Психология младшего школьника.- М.:, 1960.-128 с.
8. Сошина Е.А. Изучение особенностей творческого воображения. - Нсб.: -М., 1994.- 84с.
9. Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с.
10. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России, 1999.-220с.
11. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел- М.// Новая школа, 1994 г.-25 с.
12. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии, 1996 г. № 3 - 28 с.
13. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
14. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
15. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.- 256с.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
17. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
18. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
19. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.- М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
20. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
21. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
22. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

23. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

Дополнительная литература для обучающихся

1. Великие художники. Серия альбомов №1 - №23. - М.: Комсомольская правда, 2009
2. Рафаэль, Айвазовский, Леонардо да Винчи, Клод Моне, Куинджи, Боттичелли, Рубенс, Гоген, Шишкин, Веласкес, Серов, Караваджо, Крамской, ренуар, Левитан, Рэмбрант, Петров, Тициан, Ван Гог, Репин, Саврасов. Казиева М. Сказка в русской живописи. Энциклопедия живописи для детей. - М.: Белый город, 2008
3. Калашников В. Боги древних славян. - М.: Белый город, 2008
4. Лаврова С. Славянские сказания. - М.: Белый город, 2008
5. Мажиева М. Праздники на Руси. - М.: Белый город, 2008
6. Каменева Е.О. «Какого цвета радуга», М., 1971.
7. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.-128 с.
8. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - М: «Лист», 1998. - 144с.
9. Соломенкова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.
10. Смирнов Г.Б. «Живопись». М., 1975.
11. Волков Н.Н. «Восприятие картины» М., 1976.
12. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать» - М.: АСТ: Слово, 2010. -224с.
13. Маликова С. Феофанова О. Москва С.-Пб.: 2013.
14. Румянцева Е.А. «Веселые уроки рисования». - М.: Айрис - пресс, 2014 - 160с.

**2.5. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе
«Спектр»**

**Приложение
Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей
программе «Спектр» (6 часов)**

№ п/ п	Плани- руемая дата	Факти- ческа я дата	Тема занятия	Количество часов			Место проведе- ния	Форма контроля
				теор ия	Прак тика	всего		
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь.	1	1	2	ГБУ ДО «Региональ- ный центр допризывной подготовки», учебный кабинет	педагогическо е наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
2			Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.	1	0	1	ГБУ ДО «Региональ- ный центр допризывной подготовки», учебный кабинет	педагогическо е наблюдение, текущий опрос
			Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.	0	1	1	ГБУ ДО «Региональ- ный центр допризывной подготовки», учебный кабинет	педагогическо е наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
3			Основы живописи . Цвет-языка живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных	0	1	1	ГБУ ДО «Региональ- ный центр допризывной подготовки», учебный кабинет	педагогическо е наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
4			Сюжетная композиция по мотивам сказок «По шучьему веленью» наброски	0	1	1	ГБУ ДО «Региональ- ный центр допризывной подготовки», учебный кабинет	Презентация творческих работ
	Итого			2	4	6		